

**Title** : Moluja (Motif Lurik Jawa) Sejarah dan Arti yang Terkandung dalam Motif Kain Lurik Jawa

**Author(s)** : Novia Safitri, Putri Fajar Andini, Ramadhani Dwi Setiawan

**Institution** : Universitas Lampung

**Category** : Article

**Topics** : History, Fashion

## **Moluja (Motif Lurik Jawa) Sejarah dan Arti yang Terkandung dalam Motif Kain Lurik Jawa**

Oleh: Novia Safitri, Putri Fajar Andini, Ramadhani Dwi Setiawan

Isi:

Batik adalah hasil karya bangsa Indonesia yang merupakan perpaduan antara seni dan teknologi oleh leluhur bangsa Indonesia.

Batik Indonesia dapat berkembang hingga sampai pada suatu tingkatan yang tak ada bandingannya baik dalam desain/motif maupun prosesnya.

UNESCO telah menetapkan batik sebagai warisan budaya dunia asli Indonesia. Artinya, batik diakui berasal dari negara Indonesia. Hal ini, ujar Notty, karena proses membatik yang menggunakan malam dan canting hanya ada di Indonesia.

Lurik adalah kain tradisional yang bermotif garis-garis kecil berwarna coklat dan hitam, yang biasanya digunakan sebagai pakaian khas abdi dalem serta masyarakat umum di kalangan suku Jawa. Kain ini diperkirakan sudah ada sejak 3000 tahun lalu, pada mulanya kain lurik diproduksi masih dengan cara sederhana yaitu dengan menggunakan alat tenun gedhog atau genhong. Alat tenun gedhog atau genhong ini penggunaannya yaitu dengan cara memangku alat tenun kemudian pengrajin menenun dengan sikap duduk memangku. Seiring berkembangnya waktu, proses pembuatan kain lurik Jawa yang mulanya masih memakai alat tenun tradisional kini berkembang menjadi lebih modern dengan menggunakan Alat Tenun Mesin (ATM).

Kain batik lurik memiliki Filosofi yang berarti sebuah proses kelahiran manusia yang diharapkan kelak mampu menebarkan kasih sayang dan kebahagiaan. Dalam kain lurik terdapat corak dan warna yang dianggap sakral. Bahkan hingga saat ini kain batik masih menjadi ikon di Indonesia.

Kesimpulan:

Dari analisis kami mengenai Kain Batik Motif Lurik Jawa dapat diketahui bahwa kain batik merupakan warisan budaya yang tak tertinggal dan masih mengikuti perkembangan zaman yang ada. Seperti pada Batik Paris Fashion Week. Salah satu ajang mode paling bergengsi di dunia Paris Fashion Week 2022 sudah dimulai dan berlangsung meriah. Semua penikmat fashion dunia dan selebritas internasional pun berkumpul di Ibu Kota Prancis itu. Tidak terkecuali dengan sejumlah artis dan publik figur Indonesia yang ikut hadir di Paris Fashion Week tahun ini. Kolaborasi brand lokal dengan desainer Internasional.

Daftar Pustaka:

<https://m.mediaindonesia.com/humaniora/475204/perkenalkan-batik-di-paris-fashion-week-2022>

[https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian\\_motif\\_batik\\_dan\\_filosofinya\\_0#:~:text=Batik%20adalah%20hasil%20karya%20bangsa,dalam%20desain%2Fmotif%20maupun%20prosesnya](https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik_dan_filosofinya_0#:~:text=Batik%20adalah%20hasil%20karya%20bangsa,dalam%20desain%2Fmotif%20maupun%20prosesnya)

<https://www.kompas.com/wiken/read/2021/10/23/110100381/klaim-miss-world-malaysia-2021-soal-batik-ini-penjelasan-asal-usul-dan?page=all>